

Eerst het evangelie, dan Axelle



Elle Van Loy

Axelle Red was in 't Cinécafé.

Het liep vrijdag storm voor de Pasolini-nacht in 't Cinécafé in Herentals. Het programma zat dan ook goed in elkaar: eerst het ernstiger werk met de Cipriani-tentoonstelling en de prent „Het evangelie volgens Mattheus”, dan het lichtvoetig sensuele van Axelle Red. Lang geleden dat we nog zoveel volk op de been zagen voor een cultureel evenement in Herentals. Ook volgende maand pakt Rastelli's Cinécafé uit met live-muziek. Vrijdag 11 november is er Word Up (blues-rock-covers), Vrijdag 18 november Roadhouse (rockin' rhythm 'n blues) en vrijdag 25 november 'I Express Cajun (stevige cajunblues, -jazz en -rock). De eerste twee optredens zijn gratis, voor 'I Express Cajun betaal je 150 fr. (100 fr. in vvk.).

De nacht van Pasolini



HERENTALS - Op vrijdag 14 oktober organiseert 'Euro Lowie Belgium' in Herentals de nacht van Pier Paolo Pasolini. De nacht begint al om 20 uur met de schilderijtentoonstelling 'Pasolini gezien door Paolo' in de Kunstgalerij aan de Lierseweg in Herentals. Je kan er het werk van de in 1968 geboren Italiaanse kunstenaar Paolo Cipriani bewonderen. Om 21 uur vindt in het Cinécafé in de Zandstraat in Herentals de officiële opening plaats van de nacht van Pasolini. Om 21u45 kan je er terecht voor de filmvoorstelling 'Het Evangelie volgens Mattheus'. Rond middernacht vindt de trekking plaats van de tombola met als hoofdprijs een week-

end voor twee personen in Rome'. Als klapstuk is er om 1 uur tenslotte een optreden van Axelle Red. Pasolini is één van de sterkste persoonlijkheden van de Italiaanse cinema als regisseur, schrijver, dichter, essayist en scenarioschrijver. Hij verbaasde het publiek met zijn ernstige oeuvre 'Het Evangelie volgens Mattheus'. Dit oeuvre geeft blijk van grote somberheid op beeldgebied, maar ook van een aangrijpende kracht die voortvloeit uit een moderne interpretatie van de gewijde teksten.

De nacht van Pier Paolo Pasolini op vrijdagavond 14 oktober in de Kunstgalerij en het Cinécafé in Herentals. De toegang is volledig gratis. (mj)

Pasolininacht in Herentals

Eric Lowie blijft het Herentalse culturele vuur aanblazen. Eerder zat de man achter spraakmakende initiatieven als Herentals door Kalfala en de ingepakte stadspoorten van Hedwige. Nu gaat hij de gevarieerde kunsttoer op. De "Nacht van Pier Paolo Pasolini" brengt het publiek Het Evangelie volgens Mattheus, een begeleidende expo in het Cinécafé, Romeinse schilderijen in 't Kunsthuis en een verrassingsconcert zaterdagmorgen... Of is dat nog vrijdagnacht?

De culturele smeltkroes van Brussel was veraf toen Eric Lowie enkele jaren geleden de hoofdstad ruilde voor Herentals. "Kan het doods-er?" zullen de cultuurpauzen van de keizerstede zelfs vragen. En iets in die zin dacht ook de kersverse Kempenaar toen hij de Parijse fotograaf Kalfala engageerde voor een Herentalse fotoreeks.

In een tent op de Grote Markt konden de autochtonen zich vergapen aan een Parijse kijk op hun keizer, hun burgemeester, hun begijn of gewoon hun buurman. Een jaar later vielen de monden nog verder open toen werklu hartje zomer de stadspoorten kwamen inpakken met kunstzinnig gerief. Eric Lowie had de kunstnares Hedwige op het stedelijk erfgoed losgelaten...

Dat was 1993, en een heel jaar was het stil rond Lowie. Heren-

eigenzinnige Brusselaar een kruistocht voerde in stilaan het enige Kempische nest zonder cultureel centrum... Vrijdag 14 oktober doet Lowie opnieuw zijn ding. Dit keer rond de intrigerende figuur van Pier Paolo Pasolini. Het wordt vanaf 21 u. zelfs een echte "Nacht van PPP" in Rastelli's Cinécafé.

Cinefiel

Hoofdbrok van het programma is de cinefiel vertoning van het "Evangelie volgens Mattheus". In deze film verbaast Pasolini iedereen met zijn hoogst persoonlijke kijk op de gewijde teksten. Aansluitend is er in het Cinécafé ook een tentoonstelling gewijd aan regisseur, schrijver, dichter, essayist en scenarioschrijver Pasolini. Een straat verder in 't Kunsthuis stelt Paolo Cipriani zijn "Pasolini gezien door Paolo" aan het publiek voor. Kunst uit Romeinse root getrokken...

Wie dit soort cultuur te hoog gegrepen vindt, mag niet wanhopig. Eric Lowie wil graag een populaire toegift doen. Eerst is al het spektakel gratis. En me je inkomticket profiteer je van twee extraatjes. Twee aanwezigen weten al om halftien dat ze een herfstweekendje in Rom-slijten. Na de film volgt een éch verrassingsconcert. Niet zomaar de zingende ober van een naburig etablissement, maar een Europese topact. Een tipje van de sluier: het gaat om een schoorvrouwmens. Ze is van Hasselt maar dat zou je niet zeggen. In het buitenland gaan ze plat voor haar Franse "r". Mag het op 1 oktober na twaalf uur "rood" zijn

Nacht van Pasolini in Herentals

HERENTALS — Film- en muzikliefhebbers spoeden zich op vrijdag 14 oktober naar het Cinécafé voor een nachtje stappen met Pier Paolo Pasolini. Kunstpromotor Eric Lowie — de man die verleden jaar in Herentals de stadspoorten liet inpakken — organiseert dit jaar De Nacht van Pier Paolo Pasolini. Er is een tentoonstelling, een Pasolini-film en als klap op de vuurpijl een verrassingsconcert. Allemaal gratis.

Sinds Brusselaar Eric Lowie in Herentals is komen wonen, houdt hij ervan een beetje leven in de brouwerij te brengen. Hij hield op de Grote Markt al een fototentoonstelling over bekende Herentalsenaren en liet in 1993 de Zandpoort en de Bovenpoort inpakken.

Ook dit jaar zit Lowie niet om een stunt verlegen. In de kunstgalerij aan de Lierseweg pakt hij vrijdagavond 14 oktober, om 20 uur, uit met de expositie *Pasolini gezien door Paolo*. De Italiaan heeft altijd een controversiële reputatie gehad, maar hij had onbetwistbaar een sterkste persoonlijkheid van de Italiaanse cinema: Pasolini was regisseur, schrijver, dichter, essayist en scenarioschrijver (voor Fellini).

Om 21 uur opent in het Cinécafé in de Zandstraat *De nacht*



Pier Paolo Pasolini.

van Pasolini. Om 21.45 uur kan je er kijken naar *Het Evangelie volgens Mattheus*, een van de bekendste Pasolini-prenten, een film die de wereld verbaasde door zijn aangrijpende interpretatie van gewijde teksten. Onder de toeschouwers wordt om middernacht een week-einde in Rome, de geliefkoosde pleisterplaats van de Italiaanse filmmaker, verloot.

Eric Lowie: „De verrassing van de nacht moet dan nog komen. Om 1 uur begint er een concert. Ik kan niet echt met veel tam-

tam aankondigen wie er komt, want dan is de zaal te klein, maar het zal de moeite zijn.”

Lowie lichtte toch al een stukje van de sluiier: „Het is een populaire Vlaamse zangeres, die bekend is van nummers als *Je t'attends* en *El danse seule*. Als u het ons vraagt staat Axelle Red straks op de planken van het Cinécafé. (HHM)

■ „De Nacht van Pasolini” op vrijdag 14 oktober in het Cinécafé, Zandstraat in Herentals. Alle manifestaties zijn gratis.

Stad in de ban van Passolini

HERENTALS — De nacht van vrijdag 14 op zaterdag 15 oktober wordt in de Keizerstede als nooit voorheen.

Vrijdagavond en -nacht organiseert de Herentalse Brusselaar Eric Lowie er immers *de nacht van Passolini*. Met die organisatie is Lowie al aan zijn derde gedurfd initiatief toe. Hoofdbrok van die bewuste nacht wordt het gratis concert dat Axelle Red vrijdagnacht om één uur in het Cinécafé in de Zandstraat geeft. De 1000 gratis kaarten die voor de nacht van Passolini gedrukt werden moeten wel in 't Cinécafé afgehaald worden.

Eric Lowie is een Brusselaar die zich in aan de Lichtaartseweg in Herentals kwam vestigen. Zijn aanwezigheid in de stad kleurde hij sinds zijn komst op met twee gedurfd maar niet minder succesvolle initiatieven. Lowie nam de Parijse fotograaf Kalfala onder de arm en liet hem door de stad trekken op zoek naar kiekjes die 'Herentals anders bekeken'.

De fototentoonstelling vond plaats in een grote witte tent op de Grote Markt. Maar Lowie wilde meer. Vorig jaar contacteerde hij de kunstenares Hedwige. Hij liet haar de twee historische stadspoorten inpakken. Beide poorten werden met doeken ingepakt maar bleven wel voor het verkeer opengesteld.

Op de doeken werden typische stadgezichten uit het cultuur-historisch verleden van de stad geschilderd. Maar Lowie wil nog meer. Hij heeft nu zijn zinnen gezet op Passolini. Ook rond deze Italiaanse persoonlijkheid moeten volgens Lowie in Herentals enkele spraakmakende initiatieven mogelijk zijn.

Film

Eric Lowie: „Passolini is onbetwistbaar de sterkste persoonlijkheid als regisseur, schrijver, dichter, essayist en scenarioschrijver (voor Fellini) van de Italiaanse cinema. Hij verbaasde ons met zijn ernstige

oeuvre *Het Evangelie volgens Mattheus*. Dit oeuvre geeft blijk van grote somberheid op beeldgebied, maar ook van een aangrijpende kracht die voortvloeit uit een moderne interpretatie van de gewijde teksten. Deze film zal worden getoond in het Cinécafé waar eveneens een tentoonstelling zal plaatsvinden. Na de filmvoorstelling zal de nacht worden afgesloten met een verrassingconcert.”

De Nacht van Passolini start om 20 uur in 't Kunsthuis langs de Liersesteenweg. De Italiaanse kunstenaar Paolo Cipriani stelt er *Passolini* gezien door Paolo voor.

Om 21.45 uur start in Rastelli's Cinécafé de filmvoorstelling 'Het Evangelie volgens Mattheus'.

Met die film verbaasde Passolini iedereen met zijn persoonlijke kijk op de gewijde teksten.

Na de filmvoorstelling volgt nog een concert met Axelle Red.

—L.C.



„De nacht van Passolini” start met een tentoonstelling van Paolo Cipriani.

EURO-LOWIE
S.P. B.L.S.V. B.A.
100 LE...
2200 I... (Antwerpen)
BELGIUM